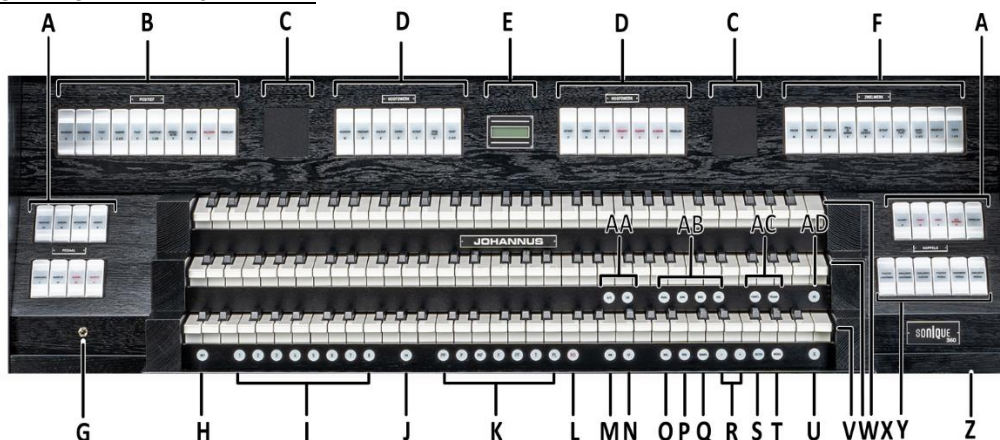


INSTALLATIE LESSENAAR:

- Draai de bijgeleverde koperen schroeven handmatig in de openingen van de lessenaarlat tot ze 2 mm aan de onderkant uitsteken.
- Plaats de lessenaar op de juiste positie op het orgel met de schroefpunten in de voorgeboorde schroefgaten.
- Draai de schroeven met een handschroevendraaier verder vast totdat de lessenaar stevig bevestigd is. Het gebruik van een elektrische schroevendraaier wordt afgeraden.

OVERZICHT VAN DE SPEELTAFEL



- | | |
|--------------------------------------|---|
| A Pedaalregisters | P REV.: Volumeregelaar akoestiek |
| B Positiefregisters | Q TRANS.: Transpositie |
| C Front speakers | R - en + knoppen |
| D Hoofdwerkregisters | S ENTER |
| E Display | T MENU |
| F Zwellwerkregisters | U 0: Recall / Reset |
| G Hoofdtelefoonaansluiting | V Manuaal Positief |
| H SET (programmeren setzer) | W Manuaal Hoofdwerk |
| I Setzer geheugenplaatsen | X Manuaal Zwellwerk |
| J CH: Chorus | Y Koppels |
| K Voorgeprogrammeerd geheugen | Z Aan/uit schakelaar (onder klavieren) |
| L RO: Tongwerken Af | AA S/S: Generaal Zwell, CR: Crescendo |
| M MB: Manuaal Bas | AB Intonatie stijlen |
| N CF: Cantus Firmus | AC PANFL.: Panfluit, TRUMP.: Trompet |
| O VOL.: Volumeregelaar orgel | AD KT: Klavierwissel |

INSCHAKELEN

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen. Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen duurt enige tijd. De lampjes van de 0-knop en de standaard ingestelde functies gaan branden. De instellingen verschijnen op het display.

SPEELHULPEN

CH: Chorus

Chorus is een functie voor het licht verstemen van de registers van het orgel om het een bredere en meer levendige klank te geven. Activeer de Chorus via de CH-knop.

RO: (Reeds Off) Tongwerken Af

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen

S/S: (All Swells to Swell) Generaal Zwell

Generaal Zwell laat het zwellpedaal voor het Zwellwerk voor het gehele orgel functioneren. Als geen van de zweltreden is ingesteld als zwellpedaal voor het Zwellwerk is de knop S/S niet te activeren.

CR: Crescendo

Crescendo is een knop voor het inschakelen van het crescendo pedaal. Als geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal is de knop CR niet te activeren.

MB: Manuaal Bas

Manuaal Bas koppelt de laagst gespeelde toets op het hoofdwerk aan het pedaal.

CF: Cantus Firmus

Cantus Firmus koppelt de hoogst gespeelde toets op het hoofdwerk aan het zwellwerk.

TRANS.: Transpositie

De functie Transpositie verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde toonhoogte is op het display af te lezen (Tr:..).

- Druk de TRANS.-knop in.
- Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.

MENU: Johannus Menu

In het Johannus Menu zijn diverse functies van het orgel in te stellen.

- Druk op de MENU-knop om het Johannus Menu op het display te activeren.
- Navigeren in het menu is mogelijk met de - en + knoppen.
- Bevestiging van een keuze gaat met de ENTER-knop.
- Annuleren, of stap terug in het menu, gaat via de MENU-knop.

0: Recall / Reset functie

Met de 0-knop zijn registraties op twee niveaus ongedaan te maken:

- De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.
- De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

KT: (Keyboard Transfer) Klavierwissel

Klavierwissel is een functie om de manualen van het Positief en het Hoofdwerk om te wisselen.

INTONATIESTIJLEN (ROM), (SYM), (BAR) en (HIS):

Het orgel beschikt over 4 intonatiestijlen:

Romantisch (ROM), Symfonisch (SYM), Barok (BAR) en Historisch (HIS).

Selecteer een intonatiestijl door de knop ROM, SYM, BAR of HIS in te drukken.

VOORGEPROGRAMMEERDE GEHEUGENPLAATSEN

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in. De actieve registers lichten op.

SETZERGEHEUGEN

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 125 niveaus. Deze niveaus zijn op het display te zien (M1-M125). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 1000 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

Programmeren van een setzergeheugenplaats:

Let op: de huidige instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

- Selecteer de gewenste registers.
- Kies met de - en + knoppen voor een niveau (M1-M125) op het display.
- Druk de SET-knop in en houd deze vast.
- Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) erbij in.
- Laat de SET-knop los.


Oproepen van een setzergeheugenplaats:

- Kies met de - en + knoppen voor een niveau (M1-M125) op het display.
- Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in. De actieve registers lichten op.

Wijzigen Akoestiek:

- Gebruik de knoppen ROM, SYM, BAR of HIS om de intonatiestijl te activeren om daarvan de akoestiek te wijzigen.
- Houd de ENTER-knop ingedrukt en druk vervolgens de REV.-knop erbij in. Laat beide knoppen los.
- Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Reverb akoestiek op het display.
- Bevestig de keuze met een druk op de ENTER-knop.

VOLUMEREGELAARS:

VOL.: Met de volumeknop VOL. (Volume) kan het totale volume van het orgel ingesteld worden. Druk op de knop VOL., waardoor deze oplicht, waarna met de + of – knop het volume harder of zachter kan worden gezet. Het ingestelde volume niveau is af te lezen van het display, achter het  symbool.

REV.: Met de volumeregelaar REV. (Reverb) kan het volume van het akoestiek effect ingesteld worden. Druk op de knop REV., waardoor deze oplicht, waarna met de + of – knop het reverb volume harder of zachter kan worden gezet.

Adaptive Ambiance System

Dit is een functie die in combinatie met Convolutie reverb een ruimtelijk gevoel creëert. Er is keuze uit vier luister posities: aan de speeltafel (console), voor (front), midden (center) of achter (rear) in de kerk.

- Druk op de MENU-knop, daarna op de ENTER-knop.
- Selecteer met de - en + knoppen de gewenste luister positie op het display.
- Bevestig de keuze - met een druk op de ENTER-knop.
- Selecteer de gewenste positie met de + en – knoppen en bevestig met de ENTER-knop.
- Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten. De Gewenste luisterpositie staat op het display.

Zweltreden: Het orgel beschikt in de standaard uitvoering over twee zweltreden waarvan er standaard één is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk en één als crescendo pedaal. Via het Johannes Menu, functie 'Expression Pedals', is de functie van beide zweltreden te wijzigen. Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

Crescendo pedaal: Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti). Wanneer het crescendo pedaal niet is geactiveerd komt de melding 'Cr:--' op het display. Activeer het crescendo pedaal door de CR-knop in te drukken. Het display geeft aan welke stap is ingesteld. Via het Johannes Menu, functie 'Expression Pedals', is het crescendo pedaal ook als zwelpedaal in te stellen. Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

EXTERNE AANSLUITINGEN

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI OUT (of MIDI SEQ): Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannes Sequencer+ of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannes Intonat programma) aan te sluiten.

AUX IN: Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken.

AUX OUT: Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (b.v. versterker of opname apparaat).

Hoofdtelefoonaansluiting: De hoofdtelefoonaansluiting bevindt zich links naast de manualen. Deze aansluiting is geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).

Voor uitgebreide informatie zie handleiding op USB-stick en internet: www.johannus.com.

© 2024 Global Organ Group B.V.